

Servizi a cura di CNR - Unità Comunicazione

Responsabile

Francesca Messina

Progettazione scientifica exhibit e formazione animatori scientifici

Luca Balletti, Filippo Sozzi

Design exhibit e progetto grafico

Daniela Gaggero

Laboratori tecnici di divulgazione scientifica per la realizzazione di prototipi

Laboratorio di falegnameria scientifica

Filippo Novara, Alberto Ravazzolo

Laboratorio di elettronica e meccanica

Manuele Gargano

Logistica e rapporto con i fornitori

Patrizia Cecchetto

Gestione sito web

Gloria Cavallini

Servizi amministrativi

Francesca Lupi

Altri contributi dalla rete CNR

Strumentazione scientifica

Mireno Borghini, Roberto Bozzano, Giorgio Bruzzone, Roberta Ferretti, Mauro Giacobelli, Angelo Odetti, Sara Pensieri, Edoardo Spirandelli

Video "Il Plancton"

CNR - Istituto per lo studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino

Gabriella Titone, Edulab

CNR - Istituto di Studi sul Mediterraneo

Angela Cuttitta

CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

Ivan Ferrari, Francesco Giuri

CNR - Istituto di Nanotecnologia

Francesco Gabellone

Si ringrazia Alix Madeleine di Maio CNR - SPIN per la realizzazione del sito web

Si ringraziano

Sonia Albertazzi, Ivana Bertolotto, Emilio Fortunato Campana, Francesca Gorini, Leonardo Langone, Marco Ligi, Gabriele Marozzi, Barbara Pernati, Daniele Ranocchia, Marzia Rovere, Guido Villani

La mostra fa parte delle celebrazioni per il Centenario CNR
centenario.cnr.it



Il Centenario del CNR è realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e con il Patrocinio di Rai



Giorni e orari di apertura

Festival della Scienza dell'Alto Vicentino 4 - 5 novembre

Accesso con visite guidate
9.00 -10.00, 10.30 -11.30
15.00 -16.00 e 16.30 -17.30
www.fesav.it

6 - 25 novembre

Dal lunedì al venerdì
Visite guidate per scuole 09.00 - 12.00
Per gruppi 15.00 - 18.00
su prenotazione al numero 0445 1716489

Sabato e domenica
9.00 - 12.00 e 15.00 - 18.00

Per informazioni e prenotazioni

Tel. 0445 1716489
da lunedì a venerdì 9.00 - 18.00

Per ulteriori informazioni
sui contenuti della mostra
aquae.cnr.it

divulgazione.comunicazione@cnr.it



Progetto Grafico: Daniela Gaggero

Schio (VI), 4 - 25 novembre 2023

Spazio SHED del Lanificio Conte
Via Pasubio, 99

Il nostro pianeta, visto dallo spazio, appare come una grande sfera blu. A dispetto del suo nome, infatti, il 71% della Terra è ricoperto dagli oceani, che svolgono funzioni indispensabili per la nostra sopravvivenza.

Regolano il clima, ospitano una incredibile biodiversità, forniscono sostentamento a milioni di persone e veicolano l'80% dei commerci mondiali.

Il rapporto dell'essere umano con il mare affonda le sue radici nel mito e per molti secoli gli oceani hanno rappresentato il luogo dell'ignoto. Oggi il mare e i suoi fondali costituiscono un campo d'indagine e di studio di grande rilevanza scientifica non solo per il presente, ma soprattutto per il futuro, in cui il ruolo dell'oceano diventerà sempre più determinante per le condizioni di crescita e di sviluppo dell'intera umanità.

La mostra si propone di descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente marino, con particolare attenzione all'utilizzo e alla conservazione delle sue risorse per uno sviluppo sostenibile.

Si avvale di esperimenti, attrezzature scientifiche, modelli in scala, videoinstallazioni e immagini suggestive, per accompagnare il pubblico in un viaggio alla scoperta degli oceani.

In particolare nella prima sezione della mostra sono presentati i temi generali legati al mare: aspetti geografici, fisici, chimici e biologici. Un po' di luce viene gettata su un ambiente che fino alla metà del secolo scorso era pressoché ignoto: quello dei fondali oceanici.

Exhibit interattivi e video consentono di rispondere a domande quali: come si formano le onde e le correnti? Che legame c'è tra mare e clima del pianeta? Qual è il motore biologico del mare?

Nella seconda parte della mostra viene illustrato il rapporto tra essere umano e mare: da sempre gli oceani rappresentano una risorsa inestimabile per la nostra specie. Oggi la scienza e la tecnologia sono impegnate nella ricerca di nuovi metodi per l'utilizzo sostenibile delle numerose risorse che il mare ci offre e al contempo stanno sviluppando strategie per monitorare e preservare l'ambiente marino dagli effetti dell'impatto antropico.

L'ultima parte della mostra è dedicata alle ricerche svolte da diversi istituti e numerose strutture del CNR che si occupano di mare e navigazione. Rappresenta inoltre un momento di riflessione per comprendere come il futuro e la salvaguardia degli oceani dipendano anche da noi, dai nostri comportamenti e dalle politiche che i nostri governi e le industrie decideranno di adottare.

Gruppo di progetto del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Unità Comunicazione

Daniela Gaggero, Francesca Messina, Filippo Sozzi

Dipartimento Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente

Simona Longo, Fabio Trincardi

Istituto di Geoscienze e Georisorse

Antonello Provenzale

Istituto di Scienze Marine

Lucilla Capotondi, Katrin Schroeder

Istituto per lo studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino

Marco Faimali, Mario Sprovieri

Istituto di Ingegneria del Mare

Gabriele Bruzzone, Massimo Caccia, Marina Landolfi, Alessandro Moriconi

In memoria di Angelo Pietro Viola, un ringraziamento speciale per il suo impegno nella progettazione della mostra e per la sua dedizione nella presentazione degli exhibit al mondo della scuola e al pubblico generico.

Contributi scientifici

Istituto di Scienze Marine

Elisabetta Campiani, Simone Colella, Andrea Pisano, Gianluca Volpe

Istituto per lo studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino

Maria Bonsignore, Chiara Gambardella, Francesca Garaventa, Marco Melita

Istituto di Ingegneria del Mare

Massimo Guerra, Claudio Lugni, Andrea Mancini

Istituto per le Risorse Biologiche e le Biotecnologie Marine

Luca Bolognini, Fabio Grati, Iole Leonori, Mauro Marini, Alessandro Lucchetti

Istituto per le Tecnologie della Costruzione

Roberto Malvezzi, Paolo Mirabelli, Marco Padula, Francesca Picenni

